

あなたの欲しい映像を 作るお手伝いを致します

- 自身の活動に動画を活用してみたい
- みんな動画やっているけれど難しそう
- どう編集すればいいのかわからない
- 撮ってみたけどなんかまいち
- 気軽に撮影を頼める人がいない
- ちょっとしたアドバイスが欲しい

こんなお悩みを抱えてはいませんか？

「町の動画やさん」STUDIO A は、個人で映像制作を行っています。基本的に1人なのでできることは限られますが、その分フットワークは軽く、柔軟に御要望にお応えします。

まずはお話をお聞かせください。そして、あなたが映像で伝えたいと思っていることを伝えるお手伝いをさせていただきます。



Profile

1993年 大手電機メーカーに就職、ソフトウェアエンジニアとして数々の製品を手掛ける

1998年 趣味として動画編集を始め、同じく趣味である音楽やスキーの動画作品を制作する

2004年 デジタル一眼レフカメラで写真を撮り始める

2010年 カメラの開発業務に携わり、公私共にカメラが生活の中心となる

2018年 ミラーレス一眼カメラを使って動画撮影を行うようになる

2019年 音楽ライブの撮影スタッフを始める

2024年 二等無人航空機飛行士（マルチコプター）を取得

photomovie.studio.a@gmail.com



movie



photo

町の動画やさん

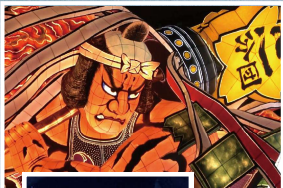
STUDIO A

映像制作承ります

STUDIO A は個人で写真や動画の撮影及び編集を行っている制作スタジオです



広報・思い出



活動紹介の作例→

各種撮影・編集承ります

- 各種イベントや活動の記録
- 団体の広報・宣伝
- お子さんの成長記念
- 演奏会・発表会
- YouTube 動画
- インタビュー
- スポーツ



空撮



ドローンを活用して、迫力ある映像を提供します
屋根の上や高所の視察といった内容も可能です

※ドローンを飛ばすにはその土地の管理者の許可が必要です
※条例などにより公園で飛ばすことはできません



空撮の作例→



写真・講習



動画だけではなく写真撮影も承ります

また御自身で撮ってみたい方向けのアドバイス、レクチャなどもお気軽に御相談下さい



鉄道模型写真の作例→



ご依頼の流れ

1. まずはこちらの内容をメールにて御連絡下さい
(photomovie.studio.a@gmail.com)
2. オンラインまたはオフラインでの打ち合わせを設定します
3. 打ち合わせにてご依頼の詳細や納期、費用などについて相談を行います
4. 撮影・編集等制作作業を行います
5. オンラインにて納品を行い、料金をお支払いいただきます（銀行振込のみ）

※基本にご依頼から撮影日までは2週間以上、撮影日から納品までは1か月以上が目安になります

※費用はご依頼の内容や制作規模によって変化します。詳細は別紙を参照願います。

映像だから伝わること

情報を伝える手段は数あれど、やはり文章や画像よりも映像／音声を使った方がより直感的に多くのことを伝えることができます

映像表現の多様さでは CG アニメーションが優れていますが、リアリティという点では現実の映像に勝るものはありません。また現実の映像だからこそ、一見単純なシーンに多くのメッセージを載せることも可能なのです

映像で伝える 映像だからこそ伝わる

STUDIO A は、伝える映像作りを探索し続けていきます



料金の目安

料金は御依頼の内容により変動します。
変動要因としては、以下のものがあります。

- ・ 撮影時間
- ・ 撮影者の人数
- ・ 撮影機材の量（カメラの台数など）
- ・ 撮影の内容
- ・ 編集の複雑度
- ・ 納期

以下は目安となります。実際には御依頼の内容をお聞きした上で御見積を出させていただきます。
また、これらとは別に交通費等を別途戴く場合がございます。

- | | |
|---|-----------|
| ・ 1台のカメラによるイベントの撮影2時間、
編集無し | 5,000 円～ |
| ・ 2～3台のカメラ（1台以外は固定）による
イベントの撮影2時間、
時系列に沿ったカメラ切り替え編集 | 20,000 円～ |
| ・ 1台または複数台カメラによるイベントの撮影2時間、
3分程度の長さにハイライト編集 | 30,000 円～ |
| ・ ある程度のシナリオを作成してのそれに沿った
撮影・編集 | 50,000 円～ |

STUDIO A

料金の目安

料金は御依頼の内容により変動します。
変動要因としては、以下のものがあります。

- ・ 撮影時間
- ・ 撮影者の人数
- ・ 撮影機材の量（カメラの台数など）
- ・ 撮影の内容
- ・ 編集の複雑度
- ・ 納期

以下は目安となります。実際には御依頼の内容をお聞きした上で御見積を出させていただきます。
また、これらとは別に交通費等を別途戴く場合がございます。

- | | |
|---|-----------|
| ・ 1台のカメラによるイベントの撮影2時間、
編集無し | 5,000 円～ |
| ・ 2～3台のカメラ（1台以外は固定）による
イベントの撮影2時間、
時系列に沿ったカメラ切り替え編集 | 20,000 円～ |
| ・ 1台または複数台カメラによるイベントの撮影2時間、
3分程度の長さにハイライト編集 | 30,000 円～ |
| ・ ある程度のシナリオを作成してのそれに沿った
撮影・編集 | 50,000 円～ |

STUDIO A

料金の目安

料金は御依頼の内容により変動します。
変動要因としては、以下のものがあります。

- ・ 撮影時間
- ・ 撮影者の人数
- ・ 撮影機材の量（カメラの台数など）
- ・ 撮影の内容
- ・ 編集の複雑度
- ・ 納期

以下は目安となります。実際には御依頼の内容をお聞きした上で御見積を出させていただきます。
また、これらとは別に交通費等を別途戴く場合がございます。

- | | |
|---|-----------|
| ・ 1台のカメラによるイベントの撮影2時間、
編集無し | 5,000 円～ |
| ・ 2～3台のカメラ（1台以外は固定）による
イベントの撮影2時間、
時系列に沿ったカメラ切り替え編集 | 20,000 円～ |
| ・ 1台または複数台カメラによるイベントの撮影2時間、
3分程度の長さにハイライト編集 | 30,000 円～ |
| ・ ある程度のシナリオを作成してのそれに沿った
撮影・編集 | 50,000 円～ |

STUDIO A